

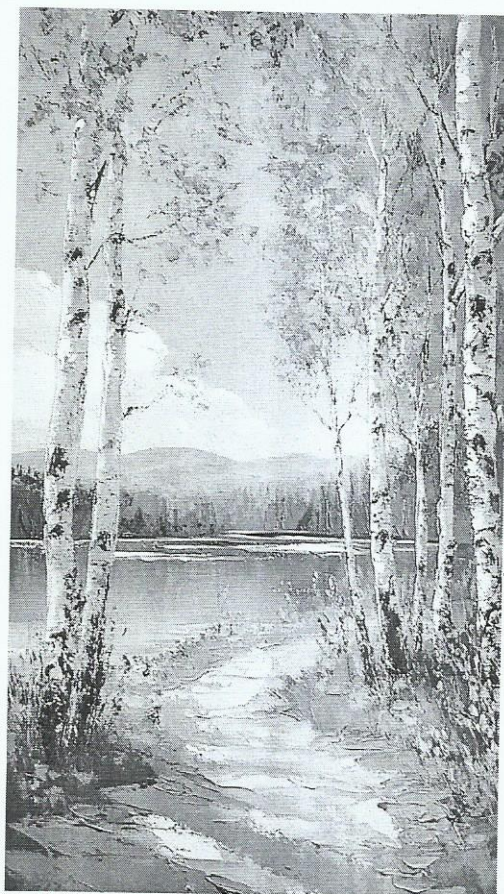
Директор АНОДО «Параллели»

Щевьева Г.С.



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ПАРАЛЛЕЛИ»

# ПРОГРАММА ЖИВОПИСЬ



г.о Железнодорожный

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа по учебному предмету «Живопись» разработана для пятилетнего курса обучения в детской школе искусств и является одним из ведущих предметов наряду с рисунком и композицией.

Целью курса является развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии ее цвето-световых отношений.

### **Задачи курса:**

- Вооружение учащихся практическими навыками пространственного изображения предметов окружающего мира средствами живописи
- Воспитание эстетического восприятия действительности
- Развитие творческого потенциала, познавательной инициативы и художественных способностей
- Создание условий для свободного самовыражения и самореализации учащихся
- Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности

**Основной принцип обучения** - неразрывная связь процесса работы над цветом и формой. Решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы. Основой обучения является работа с натуры.

### **Организация учебного процесса:**

Предмет «Живопись» изучается в течение пятилетнего периода обучения. На предмет отводится 2 академических часа в неделю в каждом полугодии.

## **Содержание обучения по годам:**

### **1-2 года обучения:**

- Умение видеть цветовые отношения
- Владение основами цветоведения
- Знание основных терминов и понятий
- Освоение технических приемов акварельной живописи
- Знакомство с работами мастеров искусства
- Формирование осознанного восприятия формата, ритма, контраста

### **3-4 года обучения:**

- Совершенствование умения видеть цветовые отношения
- Владение приемом "разфокусированного" зрения
- Умение последовательно вести этюд
- Передача свето-воздушной перспективы
- Навыки передачи объема, формы и материальности предметов
- Знакомство с работами мастеров акварели и натюрморта
- Умение выражать индивидуальное отношение к изображаемому

### **5 год обучения:**

- Совершенствование полученных знаний и навыков
- Решение творческих задач повышенной сложности
- Подготовка выпускных работ
- Формирование профессионального мышления

Основными видами контроля являются просмотры и выставки учебных работ.

# ЖИВОПИСЬ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1 КУРС

№ п/п	Виды деятельности. Темы занятий.	Количество часов		
		Теоретические	Практические	Всего
<b>1 ПОЛУГОДИЕ</b>				
1	Теоретические основы живописной грамоты:	1	1	2
	а) цвет поверхности предмета			
	б) ахроматические и хроматические цвета			
	в) цветовой круг			
	г) изменение цвета в зависимости от освещения			
	д) смешение красок, локальные цвета, цветовые оттенки			
е) упражнения на изучение свойств цвета				
2	Основные сведения о технике акварельной живописи	1	5	6
	а) технические упражнения:			
	• приемы заливки плоскости			
	• цветовая растяжка			
	• плавный переход от одного цвета к другому			
	• техника лессировок			
• градации тона				
3	Этюд осенних листьев	1	3	4
4	Этюды фруктов и овощей на цветном фоне (цветной фон – локальный)	1	5	6
5	Натюрморт из двух предметов в теплой цветовой гамме	1	7	8
6	Натюрморт из двух предметов в холодной цветовой гамме	1	7	8
7	Итоговый просмотр работ	-	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>2 ПОЛУГОДИЕ</b>				
1	Натюрморт из 2-3 предметов в сближенной цветовой гамме	1	11	12
2	Этюд драпировки с ярко выраженными складками. Боковое освещение, нейтральный фон	1	9	10
3	Натюрморт из 3 – 4 предметов с использованием дополнительных цветов	1	11	12
4	Итоговый просмотр работ	-	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>36</b>
	<b>ИТОГО за учебный год</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	<b>72</b>

# ЖИВОПИСЬ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 2 КУРС

№ п/п	Виды деятельности. Темы занятий.	Количество часов		
		Теоретические	Практические	Всего
<b>1 ПОЛУГОДИЕ</b>				
1	Живописные этюды осенних цветов	1	3	4
2	Натюрморт с осенними листьями и предметами быта в теплой цветовой гамме. Техника выполнения: акварель	1	9	10
3	Этюд драпировки с хорошо читающимися орнаментальными рисунками	1	7	8
4	Натюрморт из предметов быта различной фактуры. Передача фактуры предметов	1	11	12
5	Итоговый просмотр работ	-	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
<b>2 ПОЛУГОДИЕ</b>				
1	Натюрморт из 3-4 предметов сложной формы с использованием одноцветных драпировок	1	9	10
2	Натюрморт с декоративными предметами на фоне драпировки с орнаментальным рисунком (полоска, клетка), 2-3 предмета	1	11	12
3	Тематический натюрморт	1	11	12
4	Итоговый просмотр	-	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>36</b>
	<b>ИТОГО за учебный год:</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	<b>72</b>

# ЖИВОПИСЬ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 3 КУРС

№№ п/п	Виды деятельности. Темы занятий.	Количество часов		
		Теорети ческие	Прак тиче ские	Всего
<b>1 ПОЛУГОДИЕ</b>				
1	Краткосрочные этюды предметов с фоном	-	6	6
2	Натюрморт с музыкальным инструментом	-	10	10
3	Натюрморт с гипсовой розеткой простой формы	1	9	10
4	Этюды интерьеров	1	7	8
5	Итоговый просмотр работ	-	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>36</b>
<b>2 ПОЛУГОДИЕ</b>				
1	Тематический натюрморт	-	10	10
2	Натюрморт в интерьере	1	11	12
3	Натюрморт с гипсовыми геометрическими телами	1	11	12
4	Итоговый просмотр	-	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>36</b>
	<b>ИТОГО за учебный год</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>72</b>

# ЖИВОПИСЬ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 4 КУРС

№ п/п	Виды деятельности. Темы занятий.	Количество часов		
		Теоретические	Практические	Всего
<b>1 ПОЛУГОДИЕ</b>				
1	Тематический натюрморт в технике масляной живописи	1	17	18
2	Быстрый этюд живописной постановки из 3-4 предметов на фоне 3х драпировок в технике масла.	1	11	12
3	Быстрый этюд живописной постановки из 3-4 предметов на фоне 3х драпировок в технике масла.	1	11	12
4	Натюрморт с гипсовой головой или частями лица. Техника гуашь			
5	Итоговый просмотр	-	-	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>54</b>
<b>2 ПОЛУГОДИЕ</b>				
Живописные работы для итогового аттестационного проекта:				
1	Живописная копия портрета И. Репина, В.Серова, И.Крамского, В.Сурикова, П. Корина. в технике по выбору.	1	8	9
2	Тематический натюрморт в технике масляной живописи	1	8	9
3	Этюды головы человека в разных ракурсах. Техника гуашь, акварель, формат А-3	1	8	9
4	Этюд головы человека с плечевым поясом. Техника гуашь, акварель.	1	11	12
5	Этюды фигуры человека.	1	11	12
6	Итоговый просмотр	-	-	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	<b>54</b>
	<b>ИТОГО за учебный год:</b>	<b>9</b>	<b>99</b>	<b>108</b>

# ЖИВОПИСЬ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 5 КУРС

№ п/п	Виды деятельности. Темы занятий.	Количество часов		
		Теоретические	Практические	Всего
<b>1 ПОЛУГОДИЕ</b>				
1	Тематический натюрморт в технике масляной живописи.	2	12	14
2	Портрет человека с плечевым поясом в головном уборе Техника гуашь масло по выбору	2	12	14
3	Этюд полуфигура. Техника гуашь	1	11	12
4	Этюд фигуры в театральном костюме. Техника гуашь	1	11	12
5	Итоговый просмотр	-	-	2
	<b>ИТОГО:</b>			<b>54</b>
<b>2 ПОЛУГОДИЕ</b>				
1	Дипломное проектирование.			54
	<b>ИТОГО:</b>			
	<b>ИТОГО за учебный год:</b>			<b>108</b>